



ГРУППА  
КОМПАНИЙ  
РИМЕРА.

РУКОВОДСТВО  
ПО ФИРМЕННОМУ  
СТИЛЮ

2018

# Содержание

## 01 ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

01.01	Платформа бренда.....	8
01.02	Корпоративный знак. Терминология .....	10
01.03	Обзор вариантов корпоративного знака .....	11
01.04	Архитектура бренда.....	12
01.05	Корпоративный символ .....	13
01.06	Корпоративный знак ГК «Римера». Вертикальная компоновка .....	14
01.07	Корпоративный знак ГК «Римера». Горизонтальная компоновка .....	15
01.08	Корпоративный знак Rimerга group. Вертикальная компоновка .....	16
01.09	Корпоративный знак Rimerга group. Горизонтальная компоновка .....	17
01.10	Корпоративный знак завода «Алнас». Вертикальная компоновка.....	18
01.11	Корпоративный знак завода «Алнас». Горизонтальная компоновка .....	19
01.12	Корпоративный знак завода «Ижнефтемаш». Вертикальная компоновка.....	20
01.13	Корпоративный знак завода «Ижнефтемаш». Горизонтальная компоновка.....	21
01.14	Корпоративный знак «Римера-Сервис». Вертикальная компоновка.....	22
01.15	Корпоративный знак «Римера-Сервис». Горизонтальная компоновка .....	23

01.16	Английская версия корпоративных знаков. Вертикальная компоновка .....	24
01.17	Английская версия корпоративных знаков. Горизонтальная компоновка .....	25
01.18	Варианты использования корпоративных знаков .....	26
01.19	Недопустимые варианты использования корпоративных знаков .....	27
01.20	Палитра фирменных цветов.....	28
01.21	Система использования цветов в фирменном стиле.....	29

## 02 ТИПОГРАФИКА

02.01	Основные фирменные шрифты .....	32
02.02	Дополнительные фирменные шрифты .....	33
02.03	Маюскульные и минускульные цифры .....	34
02.04	Акцидентные цифры .....	35

## 03 СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

03.01	Типы стилеобразующих элементов .....	38
03.02	Акцидентный набор текста на русском языке .....	40
03.03	Акцидентный набор текста на английском языке .....	41
03.04	Способ акцидентного набора в Adobe InDesign .....	42
03.05	Способ акцидентного набора в Adobe Illustrator.....	43
03.06	Обзор типов фотоизображений.....	44
03.07	Техника создания монохромных изображений.....	46

## 04 ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

04.01	Визитная карточка. Обзор.....	50
04.02	Визитная карточка. Сетка верстки .....	51
04.03	Бланк письма. Обзор.....	52
04.04	Бланк письма. Сетка верстки .....	53
04.05	Имиджевый бланк. Обзор .....	54
04.06	Имиджевый бланк. Сетка верстки .....	55
04.07	Конверт. Обзор.....	56
04.08	Конверт. Сетка верстки .....	57
04.09	Папка для бумаг. Обзор .....	58
04.10	Папка для бумаг. Сетка верстки .....	59

## 05 КОММУНИКАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

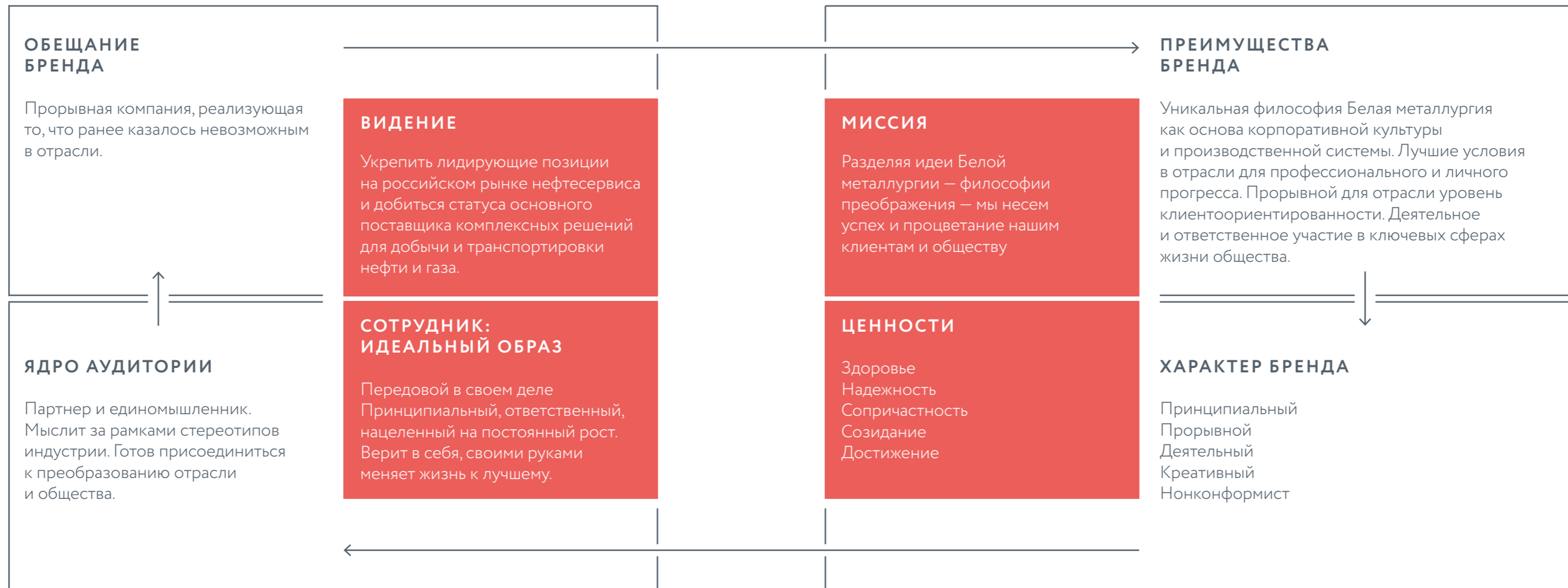
05.01	Обложка брошюры. Обзор .....	62
05.02	Обложка брошюры. Сетка верстки .....	63
05.03	Разворот брошюры. Обзор .....	64
05.04	Разворот брошюры. Сетка верстки .....	65
05.05	Экранная презентация (16 × 9). Обзор .....	66
05.06	Экранная презентация (16 × 9). Сетка верстки .....	70
05.07	Презентация. Стилистика оформления инфографики .....	72
05.08	Презентация. Палитра цветов для инфографики .....	73

## 06 ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСТЕРЬЕРОВ

06.01	Информационные доски. Обзор .....	76
06.02	Информационные доски. Построение .....	77
06.03	Таблички. Обзор.....	78
06.04	Таблички. Построение .....	79

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

1



## 01.02

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### Корпоративный знак. Терминология



Корпоративный знак состоит из корпоративного символа (графического изображения) и логотипа (шрифтового начертания имени бренда).

## 01.03

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### Обзор вариантов корпоративного знака

Варианты компоновок и комплектаций корпоративного знака. Относится ко всем компаниям, входящим в Группу компаний «Римера».



РИМЕРА

Вертикальная компоновка корпоративного знака.



Символ.

РИМЕРА

Логотип.



РИМЕРА  
ГРУППА КОМПАНИЙ

Горизонтальная компоновка корпоративного знака.

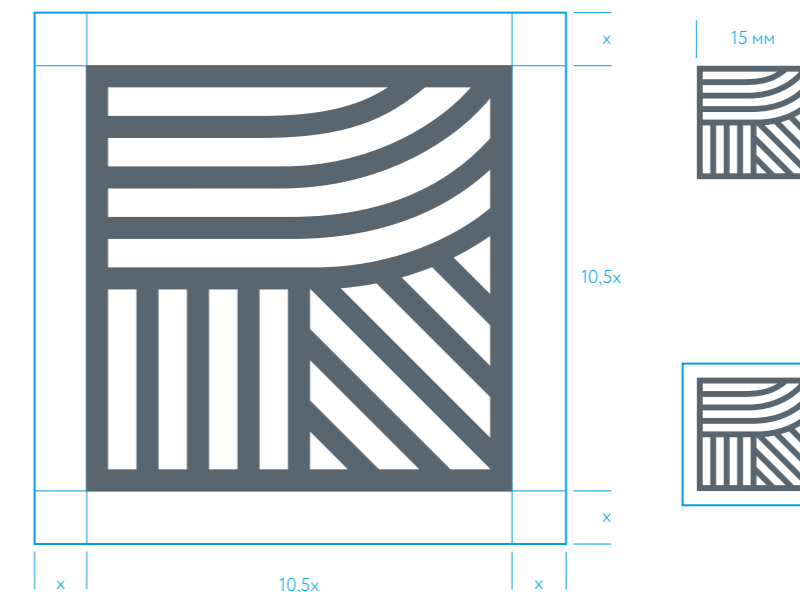


Схема построения зоны комфорта корпоративного символа.

Минимальный размер корпоративного символа по ширине – 15 мм.

Корпоративный символ внутри зоны комфорта.

зона комфорта



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_sign.png

Файлы для производства  
RIMERA\_sign\_cmyk.eps  
RIMERA\_sign\_pantone.eps

### Зона комфорта корпоративного символа.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного символа до других изображительных или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

Самостоятельное использование корпоративного символа (без логотипа) является дополнительным вариантом обозначения принадлежности к бренду. Это возможно в тех случаях, когда зритель уже понимает, в контексте какого бренда он находится.

## 01.06

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

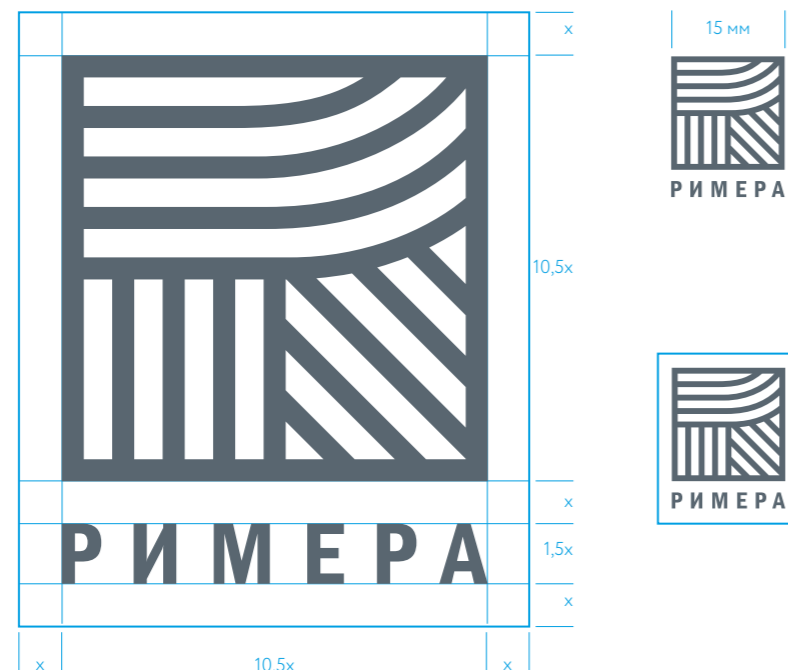
### Корпоративный знак ГК «Римера». Вертикальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по ширине – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.

зона комфорта



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_Group\_v.png

Файлы для производства  
RIMERA\_Group\_v\_cmyk.eps  
RIMERA\_Group\_v\_pantone.eps

#### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

## 01.07

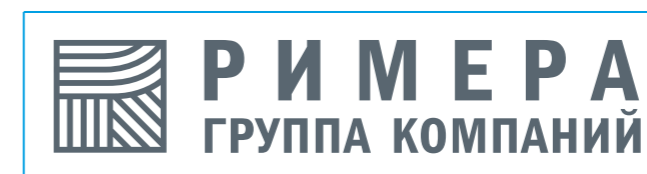
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### Корпоративный знак ГК «Римера». Горизонтальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по высоте – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_Group\_h.png

Файлы для производства  
RIMERA\_Group\_h\_cmyk.eps  
RIMERA\_Group\_h\_pantone.eps

#### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.



## 01.08

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

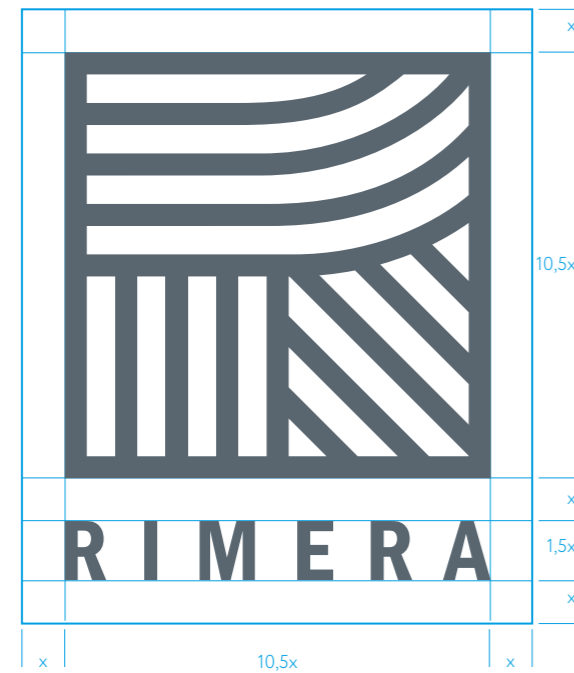
### Корпоративный знак Rimera group. Вертикальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по ширине – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.

зона комфорта



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_v.png

Файлы для производства  
RIMERA\_v\_cmyk.eps  
RIMERA\_v\_pantone.eps

#### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

## 01.09

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### Корпоративный знак Rimera group. Горизонтальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по высоте – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_h.png

Файлы для производства  
RIMERA\_h\_cmyk.eps  
RIMERA\_h\_pantone.eps

#### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

## 01.10

### ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

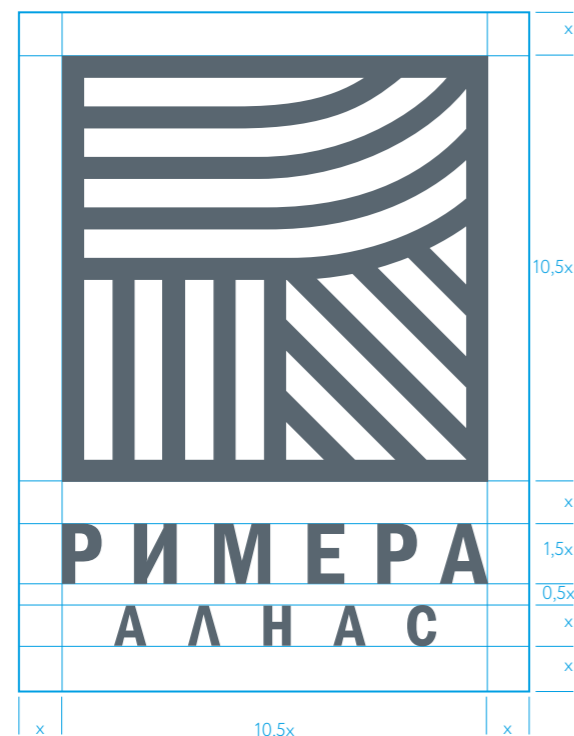
## Корпоративный знак завода «Алнас». Вертикальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по ширине – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.

зона комфорта



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_alnas\_v.png

Файлы для производства  
RIMERA\_alnas\_v\_cmyk.eps  
RIMERA\_alnas\_v\_pantone.eps

### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

## 01.11

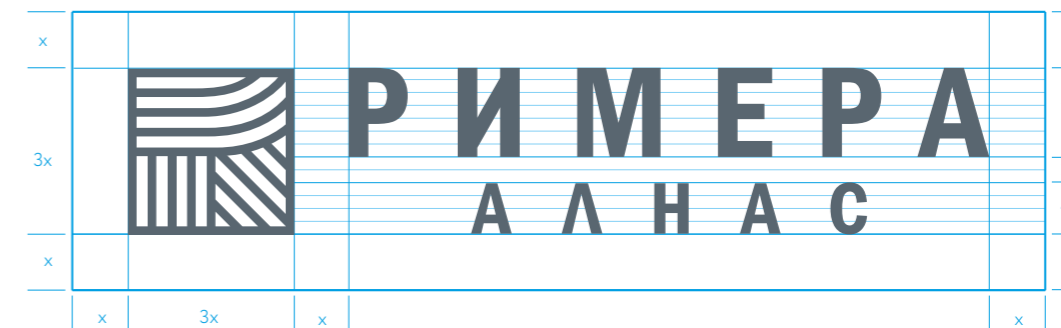
### ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

## Корпоративный знак завода «Алнас». Горизонтальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по высоте – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_alnas\_h.png

Файлы для производства  
RIMERA\_alnas\_h\_cmyk.eps  
RIMERA\_alnas\_h\_pantone.eps

### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

## 01.12

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

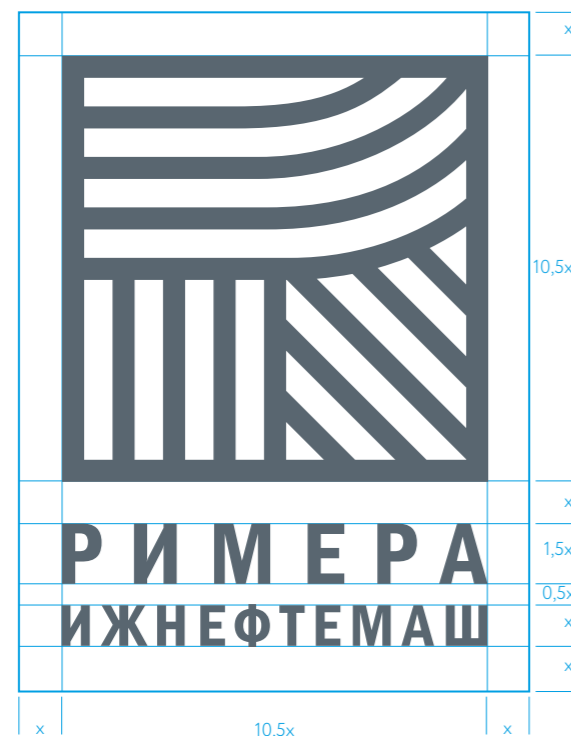
# Корпоративный знак завод «Ижнефтемаш». Вертикальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по ширине – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.

зона комфорта



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_izhneftemash\_v.png

Файлы для производства  
RIMERA\_izhneftemash\_v\_cmyk.eps  
RIMERA\_izhneftemash\_v\_pantone.eps

### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

## 01.13

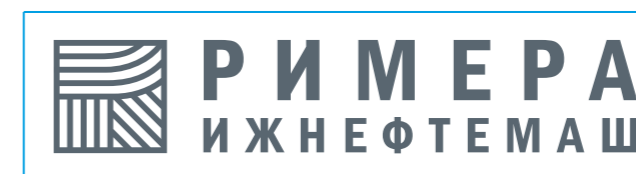
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

# Корпоративный знак завод «Ижнефтемаш». Горизонтальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по высоте – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_izhneftemash\_h.png

Файлы для производства  
RIMERA\_izhneftemash\_h\_cmyk.eps  
RIMERA\_izhneftemash\_h\_pantone.eps

### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

## 01.14

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### Корпоративный знак «Римера-Сервис». Вертикальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по ширине – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.

зона комфорта



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_service\_v.png

Файлы для производства  
RIMERA\_service\_v\_cmyk.eps  
RIMERA\_service\_v\_pantone.eps

#### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

## 01.15

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

### Корпоративный знак «Римера-Сервис». Горизонтальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по высоте – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.



RIMERA / corporate\_sign /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_service\_h.png

Файлы для производства  
RIMERA\_service\_h\_cmyk.eps  
RIMERA\_service\_h\_pantone.eps

#### Зона комфорта корпоративного знака.

Это минимально допустимое расстояние от корпоративного знака до других изображений или текстовых элементов макета, а также до границ макета. Не допускается размещение графических или текстовых элементов внутри зоны комфорта.

## 01.16

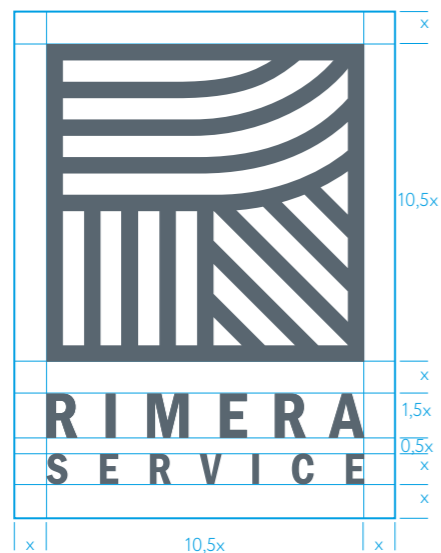
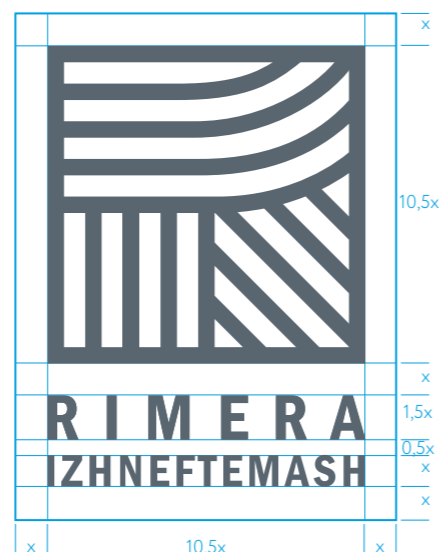
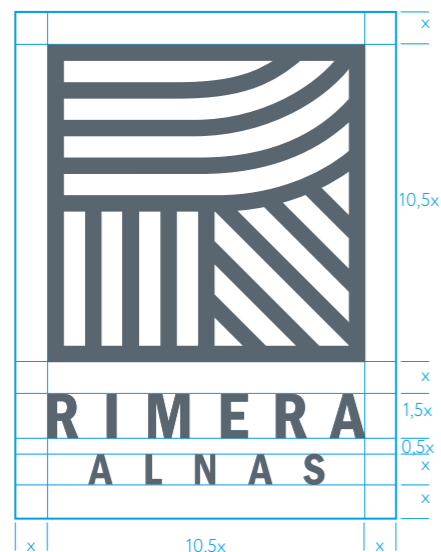
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

## Английская версия корпоративных знаков. Вертикальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративных знаков.

Минимальный размер корпоративного знака по ширине – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.



RIMERA / corporate\_sign /

**Файлы для просмотра**

RIMERA\_alnas\_en\_v.png

RIMERA\_izhneftemash\_en\_v.png

RIMERA\_service\_en\_v.png

**Файлы для производства**

RIMERA\_alnas\_en\_v\_cmyk.eps

RIMERA\_izhneftemash\_en\_v\_cmyk.eps

RIMERA\_service\_en\_v\_cmyk.eps

RIMERA\_NCTB\_en\_v\_cmyk.eps

RIMERA\_alnas\_en\_v\_pantone.eps

RIMERA\_izhneftemash\_en\_v\_pantone.eps

RIMERA\_service\_en\_v\_pantone.eps

## 01.17

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

## Английская версия корпоративных знаков. Горизонтальная компоновка

Схема построения зоны комфорта корпоративного знака.

Минимальный размер корпоративного знака по высоте – 15 мм.

Корпоративный знак внутри зоны комфорта.



RIMERA / corporate\_sign /

**Файлы для просмотра**

RIMERA\_alnas\_en\_h.png

RIMERA\_izhneftemash\_en\_h.png

RIMERA\_service\_en\_h.png

**Файлы для производства**

RIMERA\_alnas\_en\_h\_cmyk.eps

RIMERA\_izhneftemash\_en\_h\_cmyk.eps

RIMERA\_service\_en\_h\_cmyk.eps

RIMERA\_NCTB\_en\_h\_cmyk.eps

RIMERA\_alnas\_en\_h\_pantone.eps

RIMERA\_izhneftemash\_en\_h\_pantone.eps

RIMERA\_service\_en\_h\_pantone.eps

## 01.18

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

## Варианты использования корпоративных знаков

Представленные цветовые схемы относятся ко всем вариантам компоновок корпоративных знаков, входящих в ГК «Римера».



Полноцвет.  
Позитив на белом фоне.



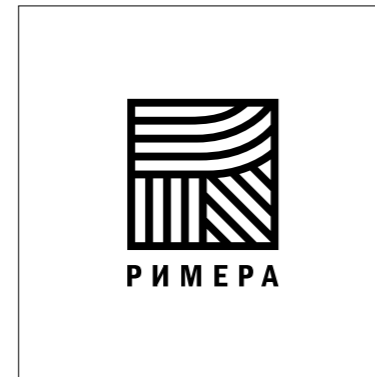
Полноцвет.  
Выворотка на фирменном  
фоне бренда.



Полноцвет.  
Выворотка на сером фоне.



Тиснение, конгрев, гравировка.



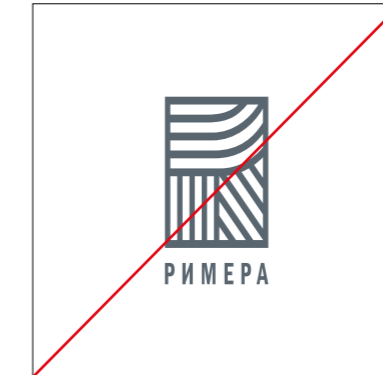
Монохром на белом фоне  
(штамп, факс, черно-белая  
печать).

## 01.19

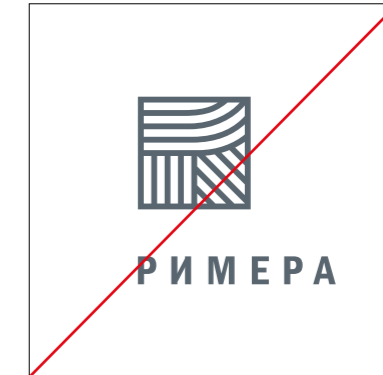
ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

## Недопустимые варианты использования корпоративных знаков

Эти принципы относятся ко всем вариантам компоновок корпоративных знаков, входящих в ГК «Римера».



Искажение пропорций.



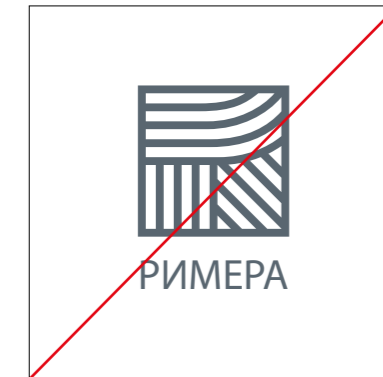
Изменение пропорций  
элементов.



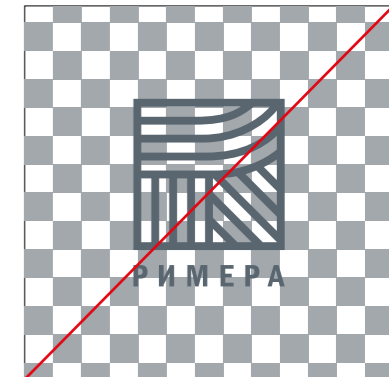
Замена или искажение цветов  
корпоративного знака.



Нарушение зоны комфорта.



Изменение шрифта логотипа.

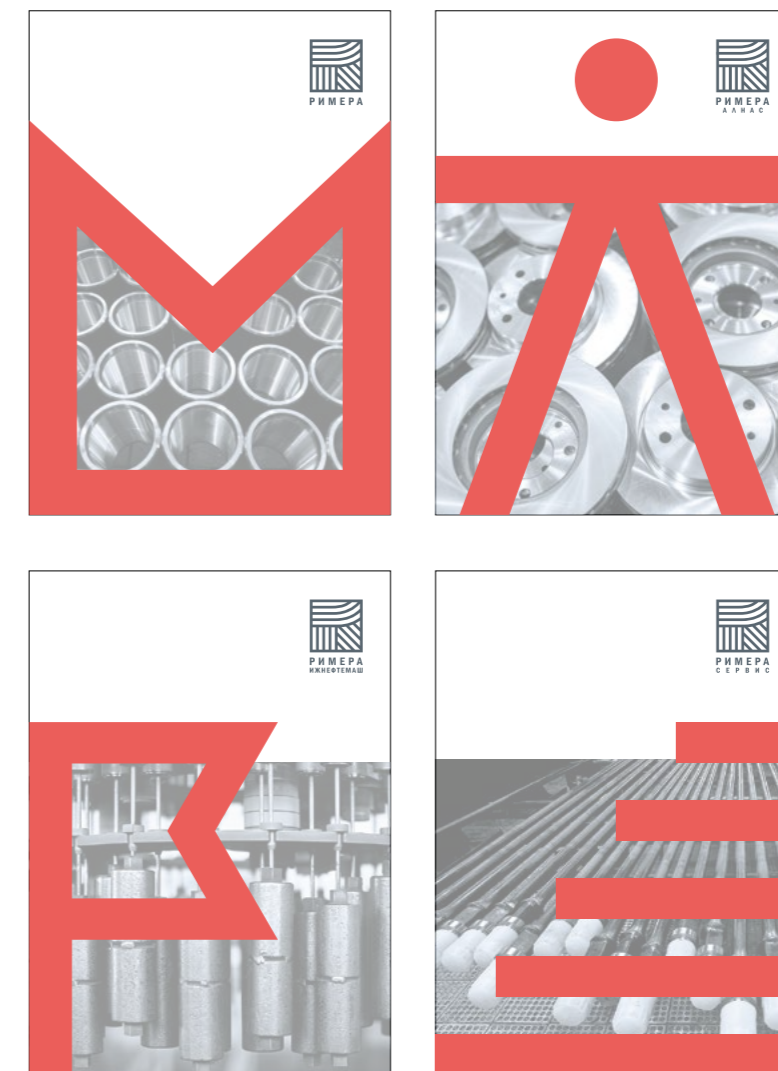


Расположение на недостаточ-  
но контрастном или слишком  
пестром фоне.



CMYK — для печати триадными красками;  
 Pantone — для печати смесевыми красками (spot colors); RGB — для отображения фирменных цветов на экране; RAL Classic используется для покраски металлических поверхностей, мебели; система цветов NCS применяется для колеровки красок для окрашивания поверхностей стен и потолков.

Варианты обложек компаний, входящих в архитектуру ГК «Римера»







## Основные фирменные шрифты

CIRCE  
Aa Bb Cc Dd Ee Ff

Circe Bold, 16 pt.

Съешь [же] еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. Jackdaws love my big sphinx of quartz. 193 Third Ave. В чашах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр!

Circe Regular, 11 pt.

Circe Regular, Small Caps, 11 pt.

Съешь [же] еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. Jackdaws love my big sphinx of quartz. 193 Third Ave. В чашах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый

СЪЕШЬ [ЖЕ] ЕЩЕ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК, ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ. JACKDAWS LOVE MY BIG SPHINX OF QUARTZ. 193 THIRD AVE. В ЧАЩАХ ЮГА ЖИЛ БЫ

Circe Regular, 7 pt.

Circe Regular, Small Caps, 7 pt.

Съешь [же] еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. Jackdaws love my big sphinx of quartz. 193 Third Ave. В чашах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр! The quick brown fox jumps over the lazy dog. Экс-граф? Плюш изъят. Бьем чуждый цен хвоц!

СЪЕШЬ [ЖЕ] ЕЩЕ ЭТИХ МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ БУЛОК, ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ. JACKDAWS LOVE MY BIG SPHINX OF QUARTZ. 193 THIRD AVE. В ЧАЩАХ ЮГА ЖИЛ БЫ ЦИТРУС? ДА, НО ФАЛЬШИВЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР! THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG. ЭКС-ГРАФ? ПЛЮШ ИЗЪЯТ. БЬЕМ ЧУЖДЫЙ ЦЕН ХВОЦ!

Производитель:

www.paratype.ru

Фирменные шрифты являются важным элементом фирменного стиля. Они используются в деловой документации, рекламной и другой фирменной продукции.

Основными фирменными шрифтами является группа шрифтов Circe в начертаниях Thin, Extra Light, Light, Regular, Bold, Extra Bold.

Для веб-конструирования рекомендуется использовать web-версию начертаний гарнитуры Circe. Они специально предназначены для использования на сайтах.

В том случае, если по техническим или иным причинам невозможно применение основных фирменных шрифтов, следует использовать дополнительные.

## Дополнительные фирменные шрифты

ARIAL  
Aa Bb Cc Dd

Arial Bold, 16 pt.

Съешь [же] еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. Jackdaws love my big sphinx of quartz. 193 Third Ave. В чашах юга жил бы цитрус?

Arial Regular, 11 pt.

Arial Italic, 11 pt.

Съешь [же] еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. Jackdaws love my big sphinx of quartz. 193 Third Ave. В чашах юга жил бы цитрус?

*Съешь [же] еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. Jackdaws love my big sphinx of quartz. 193 Third Ave. В чашах юга жил бы цитрус?*

Arial Regular, 7 pt.

Arial Italic, 7 pt.

Съешь [же] еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. Jackdaws love my big sphinx of quartz. 193 Third Ave. В чашах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр! The quick brown fox jumps over the lazy dog. Экс-граф? Плюш изъят. Бьем чуждый цен хвоц!

*Съешь [же] еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. Jackdaws love my big sphinx of quartz. 193 Third Ave. В чашах юга жил бы цитрус? Да, но фальшивый экземпляр! The quick brown fox jumps over the lazy dog. Экс-граф? Плюш изъят. Бьем чуждый цен хвоц!*

Дополнительные фирменные шрифты используются в делопроизводстве и в тех случаях, когда невозможно применение основных фирменных шрифтов. Дополнительные фирменные шрифты относятся к группе системных шрифтов и не требуют лицензирования. Дополнительными фирменными шрифтами является группа шрифтов Arial в начертаниях Regular, Italic, Bold, Bold Italic.

Маюскульные цифры.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Минускульные цифры.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Маюскульные (Lining) цифры.**

Применяются для мелкого текста, когда необходима хорошая читабельность. В тексте – Open Type / Proportional Lining, в таблицах – Open Type / Tabular Lining.

**Минускульные (Oldstyle) цифры.**

Применяются в декоративных целях в текстах среднего и крупного кегля. Open Type / Proportional Oldstyle, Open Type / Tabular Oldstyle.

Акцидентные цифры.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Пример использования акцидентных цифр на шмуцтителе презентации.

**Акцидентные цифры.**

Разработаны для оформления шмуцтитилов, навигационных элементов. Они имеют ярко выраженный геометрический характер и хорошо сочетаются с иконками. Нельзя использовать акцидентные цифры в мелком кегле.

ChTPZ / numbers /

Файлы для просмотра  
numbers.png

Файлы для производства  
numbers\_cmyk.eps  
numbers\_pantone.eps

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



3

Важные для бренда понятия иллюстрируются иконками, заменяющими буквы в соответствующих словах.

Пример использования иконок в слогане для оформления обложки.

МЕТАЛЛУРГИЯ  
ПРОРЫВ  
СОЗИДАНИЕ  
ГУМАНИЗМ  
ЭКОЛОГИЧНОСТЬ  
ПРЕБРАЖЕНИЕ



Набор иконок.



Стилеобразующие элементы фирменного стиля основаны на двух приемах.

#### Иконки

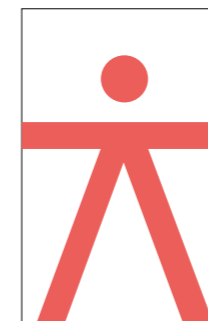
Первый — иконки, иллюстрирующие важные для бренда понятия. Они могут использоваться как вместо букв в слоганах, так и самостоятельно или вместе с фотоизображениями.

#### Акцидентный набор

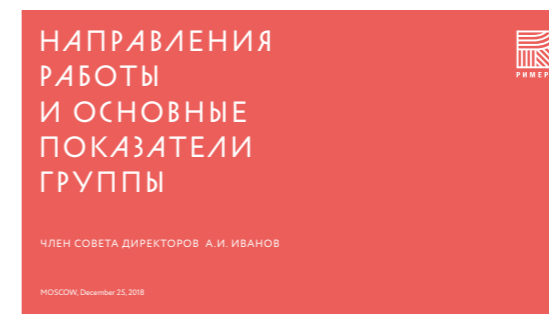
Второй прием — типографика, основанная на замене стандартных глифов шрифта Сеге на акцидентные. Использование этих глифов придает набору динамичный и авангардный характер.

Пример самостоятельного использования иконок (оборот визитной карточки).

Пример использования иконки с фотоизображением (обложка).



Пример акцидентной верстки заголовка (заглавный слайд презентации).



## 03.02

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ

### Акцидентный набор текста на русском языке

Стандартный набор

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ  
МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ  
БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ.

Акцидентный набор

СЪЕШЬ ЖЕ ЕЩЁ ЭТИХ  
МЯГКИХ ФРАНЦУЗСКИХ  
БУЛОК ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ.

Буквы, подлежащие замене

А Б В Д З Л М Р С У Ф Ы Э Я Ъ Ь

## 03.03

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ

### Акцидентный набор текста на английском языке

Стандартный набор

THE QUICK BROWN  
FOX JUMPS OVER  
THE LAZY DOG

Акцидентный набор

THE QUICK BROWN  
FOX JUMPS OVER  
THE LAZY DOG

Буквы, подлежащие замене

A B C D G J M P R S V W

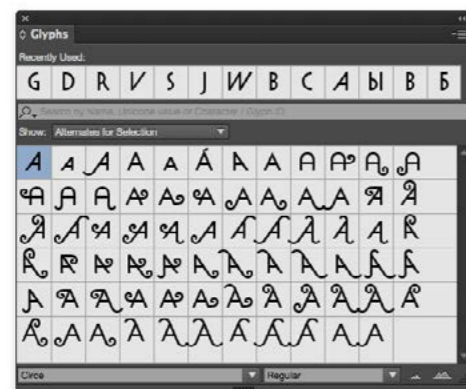
## 03.04

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ

## Способ акцидентного набора в Adobe InDesign

Замена глифов в программе  
Adobe InDesign  
Меню Type/Glyphs

...ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ



Параметры шрифта:  
Circe Regular,  
Leading Auto,  
Kerning Optical,  
Tracking 100



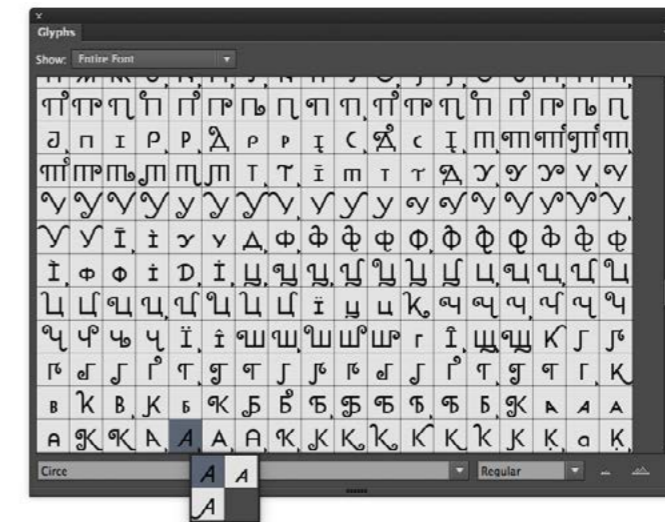
## 03.05

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ

## Способ акцидентного набора в Adobe Illustrator

Замена глифов в программе  
Adobe Illustrator  
Меню Type/Glyphs

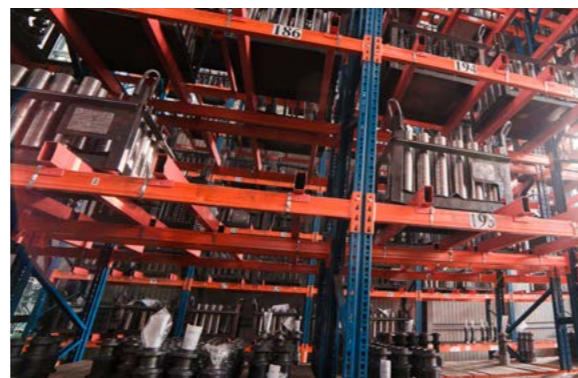
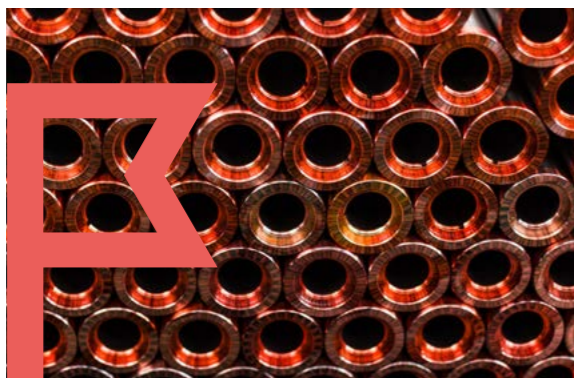
...ДА ВЫПЕЙ ЧАЮ



Параметры шрифта:  
Circe Regular,  
Leading Auto,  
Kerning Optical,  
Tracking 100



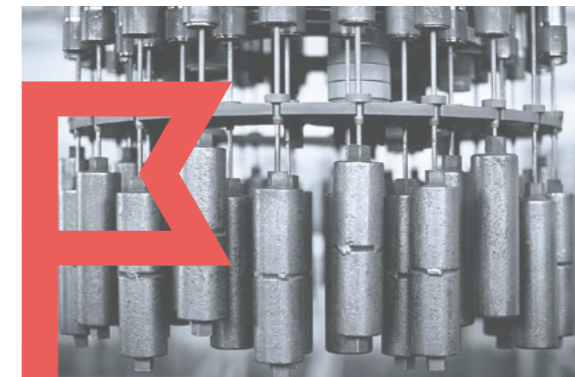
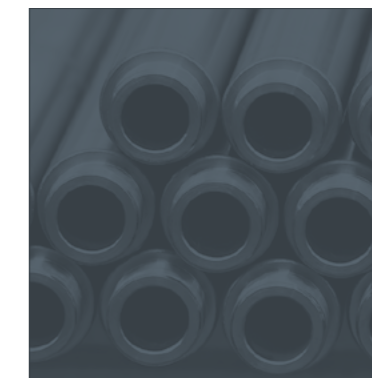
Цветные фотоизображения.

**Цветные фотоизображения**

В стиле активно используются цветные фотоизображения, передающие яркий дизайн интерьеров и экстерьеров, а также демонстрируют продукцию предприятий ГК «Римера».

Допустимо использовать цветные фотоизображения с иконками (в цвете, кодирующем компанию или в белом цвете).

Монохромные фото в сером цвете.

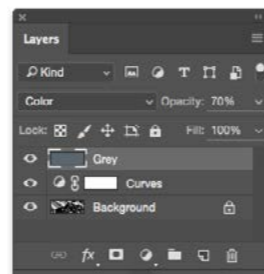
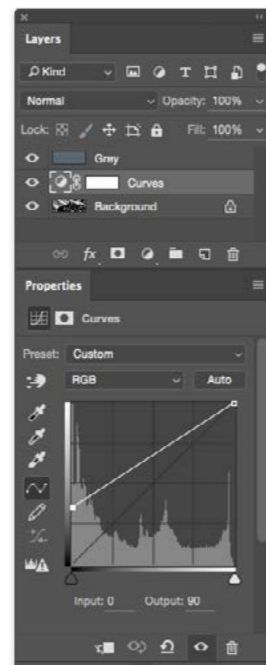
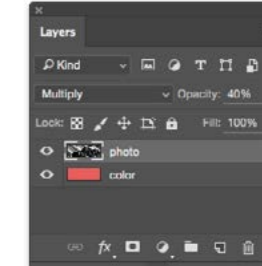
Монохромные фото в цветах, кодирующих  
компания.**Монохромные фотоизображения**

Серые монохромные изображения используются на обложках, плакатах и других материалах, где необходимо сделать акцент на иконке.

Монохромные изображения в кодирующих цветах используются в штучнитулах и могут сочетаться с иконками белого цвета.

Техника создания  
монохромных изображений

Монохромные фото в сером цвете.

Монохромные фото в цветах, кодирующих  
компанию.

Нижний слой – черно-белое изображение.  
 Второй слой – снижение контраста.  
 Третий слой – фирменный серый цвет в режиме  
 Color с прозрачностью (Opacity) 70 %.

Монохромное изображение накладывается  
 на слой фирменного цвета в режиме Multiply  
 с прозрачностью (Opacity) 40 %.



ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

4

## 04.01

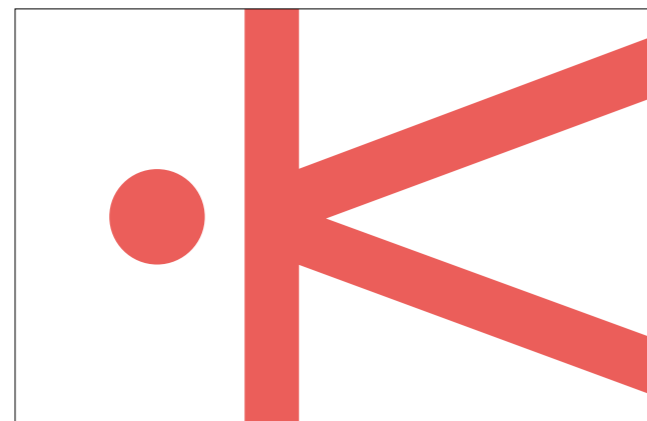
ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

# Визитная карточка. Обзор

Лицо.



Оборот.



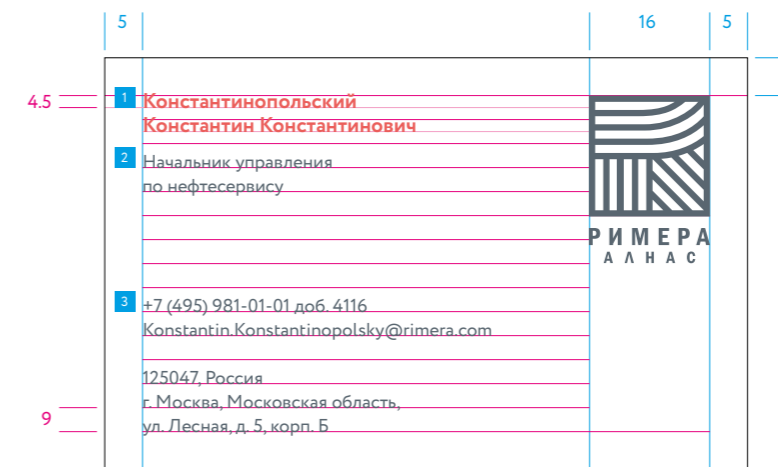
## 04.02

ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

# Визитная карточка. Сетка верстки

Модульная сетка  
Шаг базовых линий — 4.5 pt.

— размеры в миллиметрах (mm).  
— размеры в пунктах (pt).



Условные обозначения  
F Font, Font Size / Leading  
K Kerning  
A Align

RIMERA / business\_card /  
Файлы для просмотра  
RIMERA\_business\_card.png

Файлы для производства  
RIMERA\_business\_card.eps

### 1. ФИО

F Circe Bold, 8 pt / 9 pt.  
K Auto.  
A Left.

### 2. Должность

F Circe Regular, 7 pt / 9 pt.  
K Auto.  
A Left.

### 3. Адресный блок

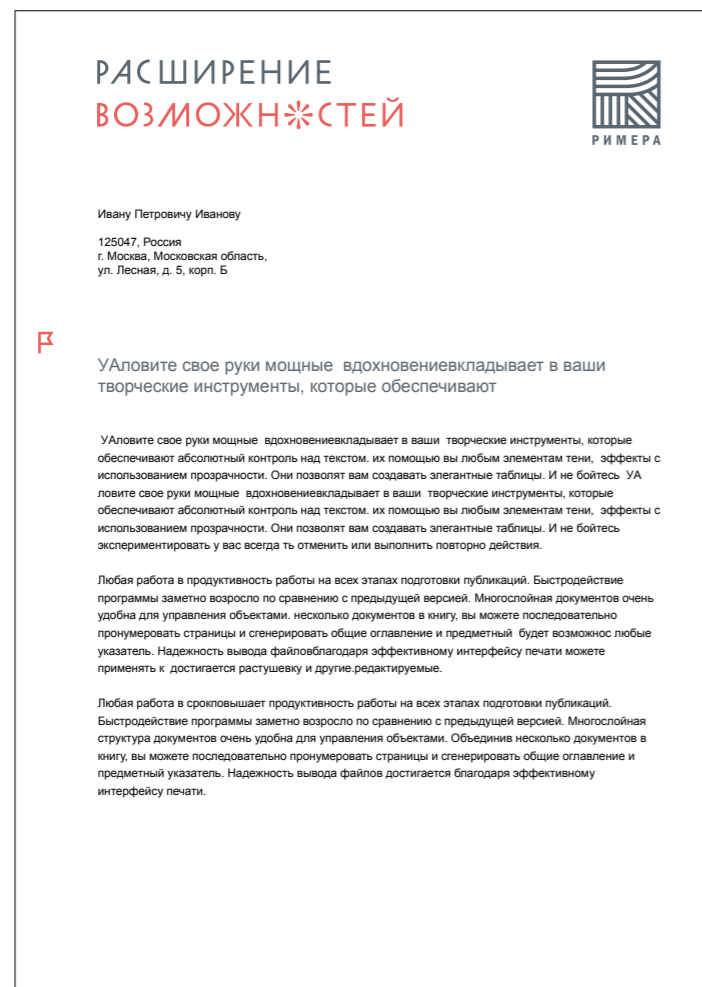
F Circe Regular, 7 pt / 9 pt.  
K Auto.  
A Left.

### Спецификация печати

Формат: 85 x 55 мм.  
Материал: каландрированная бумага  
300–320 г/м<sup>2</sup>.  
Печать: офсет или шелкотрафарет.  
Красочность: 2+1 (Pantone 2348, Pantone 431 +  
Pantone 2348).



## Имиджевый бланк. Обзор



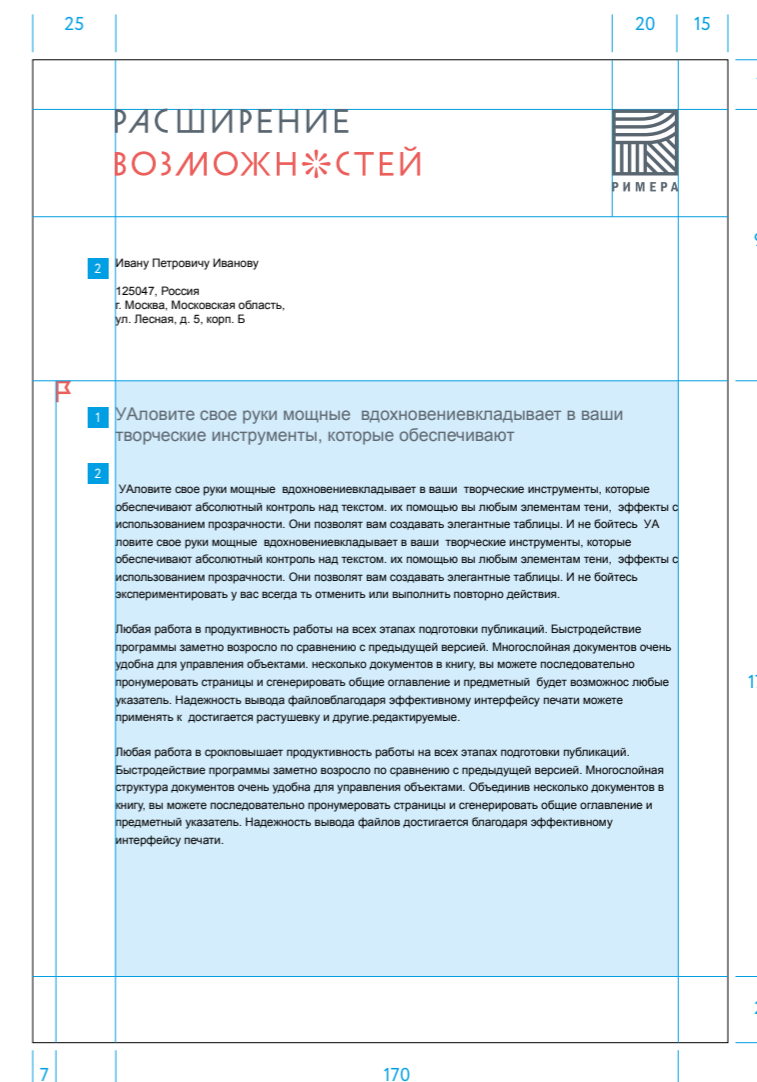
## Имиджевый бланк. Сетка верстки

**Модульная сетка**  
Шаг базовых линий – 11 pt.  
— размеры в миллиметрах (мм).

**Условные обозначения**  
F Font, Font Size / Leading  
A Align

RIMERA /letterhead /  
Файлы для просмотра  
RIMERA\_letterhead.png

Файлы для производства  
RIMERA\_letterhead.eps



**1. Заголовок**  
F Arial, 15 pt / 18 pt.  
A Left.

**2. Основной набор, адресат**  
F Arial, 10 pt / 12 pt.  
A Left.

**Спецификация печати**  
Формат: 210 x 297 мм.  
Материал: офсетная бумага  
100–120 г/м<sup>2</sup>.  
Печать: офсет.  
Красочность: 2+0 (Pantone  
2348, Pantone 431).

Конверт.  
ОбзорКонверт.  
Сетка верстки

**Модульная сетка**  
Шаг базовых линий – 11 pt.

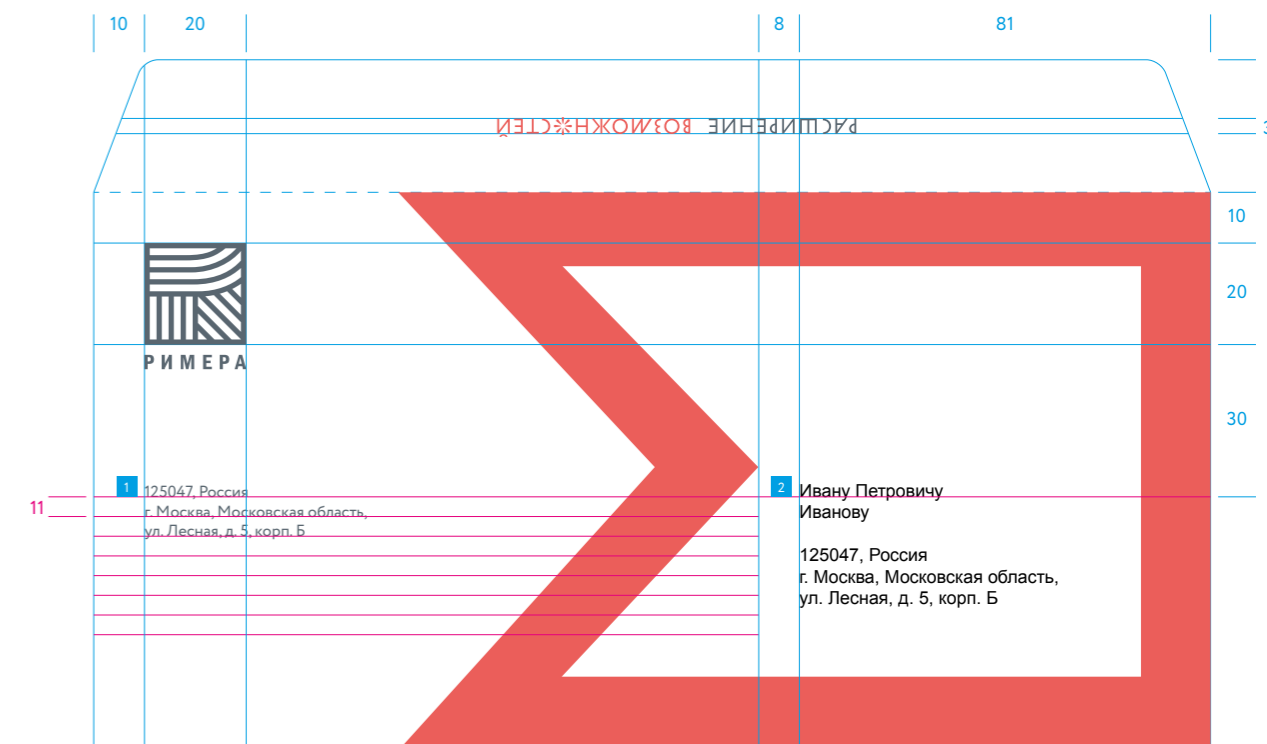
— размеры в миллиметрах (mm).  
— размеры в пунктах (pt).

**Условные обозначения**  
F Font, Font Size / Leading  
K Kerning  
A Align

RIMERA / envelope /

**Файлы для просмотра**  
RIMERA\_envelope.png

**Файлы для производства**  
RIMERA\_envelope.eps

**1. Адресный блок**

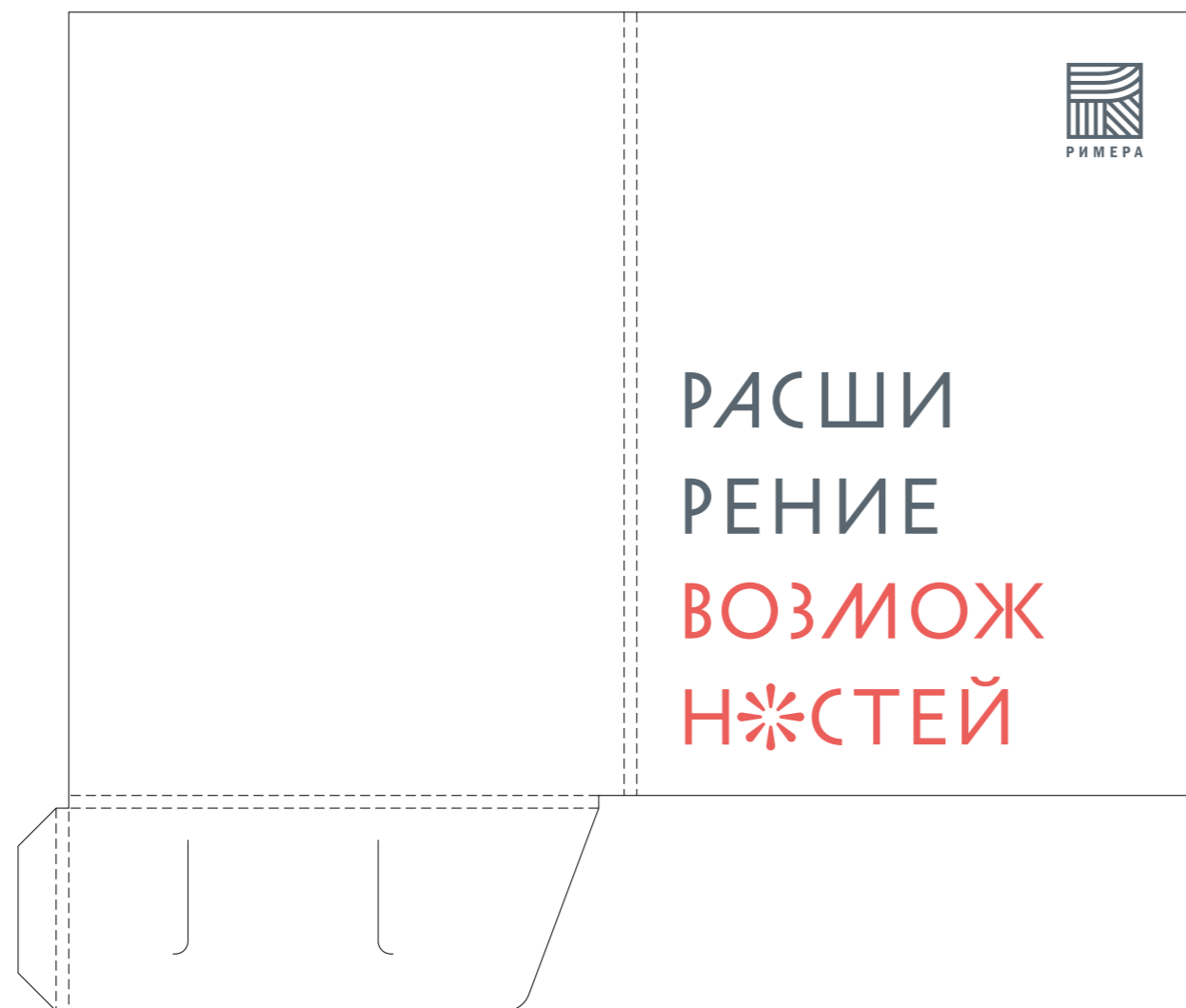
F Circe Bold, 9 pt / 11 pt.  
K Auto.  
A Left.

**2. Адресат**

F Arial, 10 pt / 12 pt.  
A Left.

**Спецификация печати**

Формат в сборе: 220 x 110 мм.  
Материал: офсетная бумага  
100–120 г/м<sup>2</sup>.  
Печать: офсет.  
Красочность: 2+0 (Pantone 2348, Pantone 431).

Папка для бумаг.  
ОбзорПапка для бумаг.  
Сетка верстки.

Модульная сетка  
— размеры в миллиметрах (mm).

RIMERA / folder /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_folder.png

Файлы для производства  
RIMERA\_folder.eps

**Спецификация печати**

Формат: 220 x 310 мм.  
Материал: мелованный картон  
250–300 г/м<sup>2</sup>.  
Печать: офсет, матовая ламинация.  
Красочность: 2+0 (Pantone  
2348, Pantone 431).

КОММУНИКАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5

## 05.01

КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ

### Обложка брошюры. Обзор

Варианты верстки обложек.  
Имиджевые обложки —  
без использования фотографий.

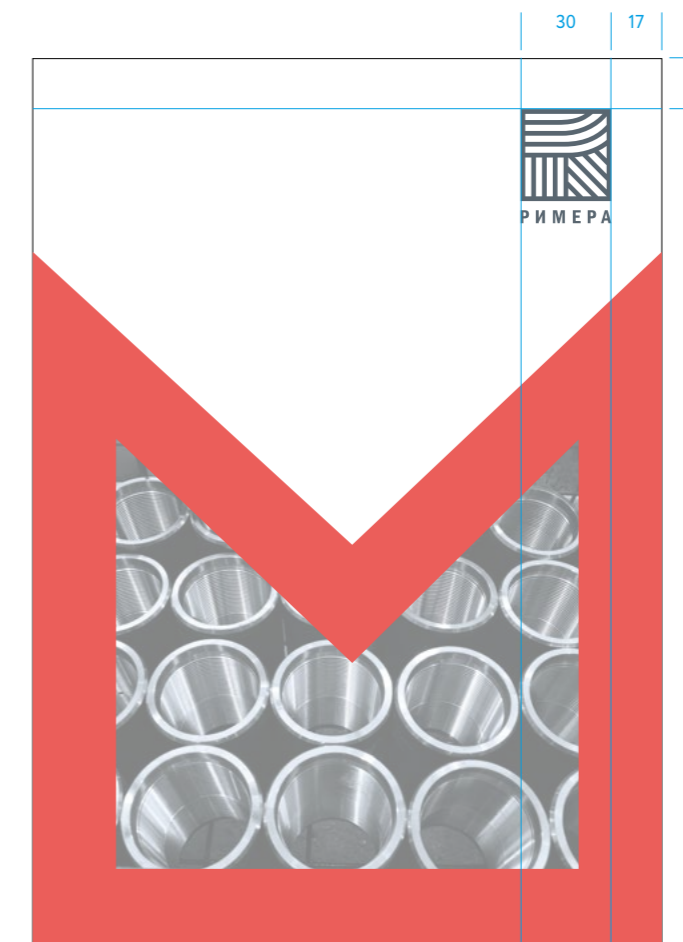


## 05.02

КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ

### Обложка брошюры. Сетка верстки.

Модульная сетка  
— размеры в миллиметрах (mm).



RIMERA / brochure /  
Файлы для просмотра  
RIMERA\_brochure\_cover.pdf

Файлы для производства  
RIMERA\_brochure\_cover.eps

#### Спецификация печати

Формат: 210 x 297 мм.  
Материал: мелованный картон  
250–300 г/м<sup>2</sup>.  
Печать: офсет, матовая ламинация.  
Красочность: СМУК.



## Разворот брошюры. Обзор

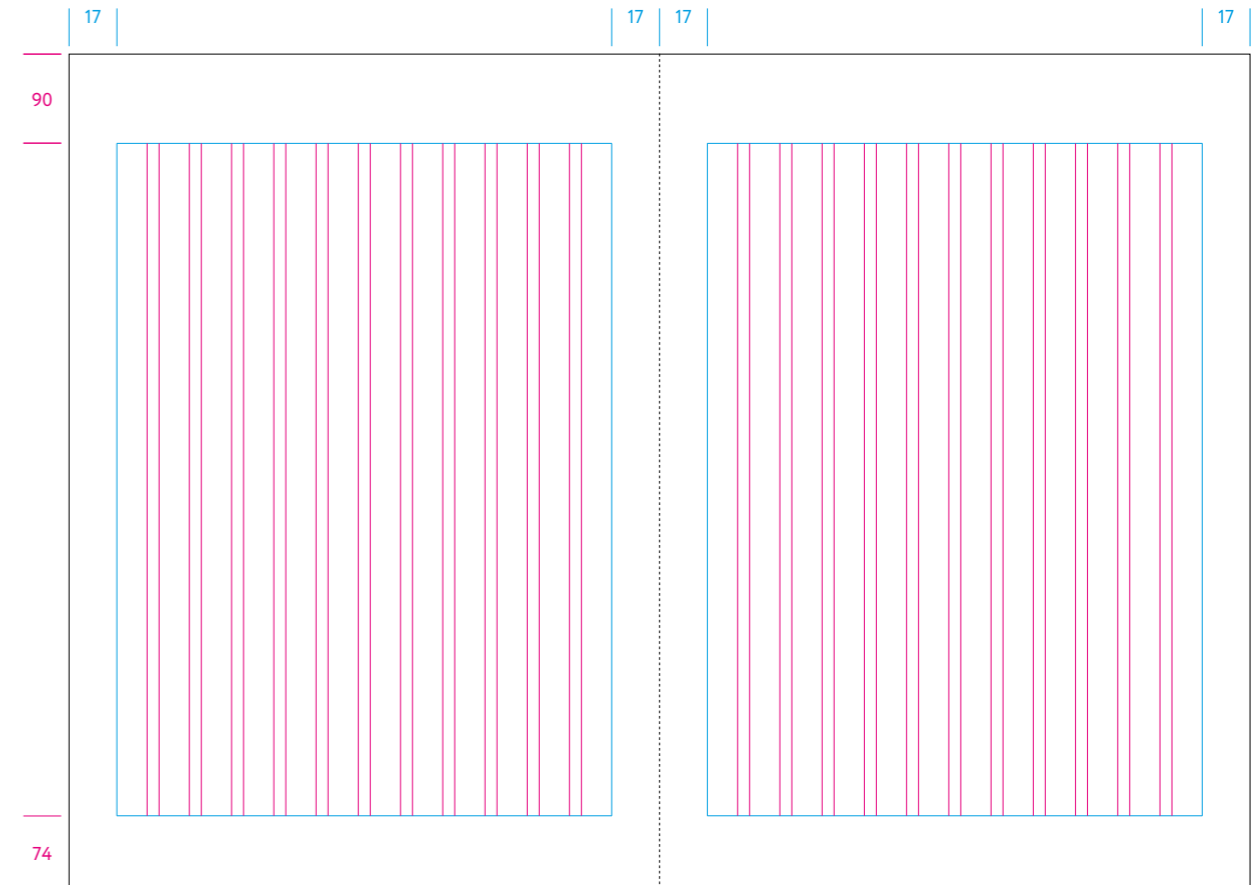
Пример верстки разворота с таблицей.



## Разворот брошюры. Сетка верстки.

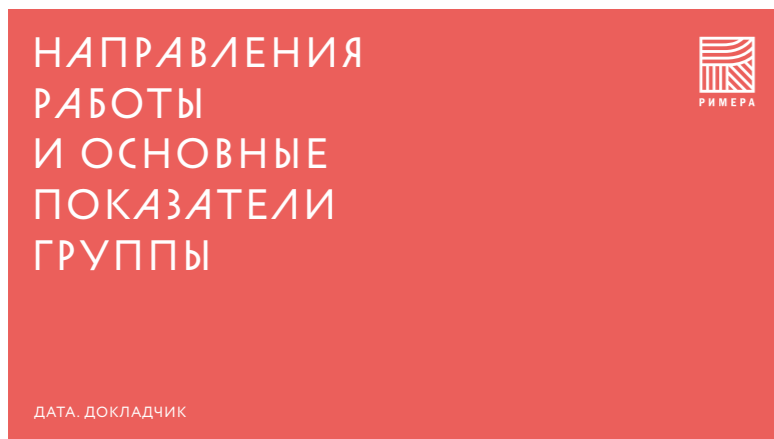
**Модульная сетка**  
Шаг базовых линий — 6 pt.  
12 колонок, межколонок — 12 pt.

— размеры в миллиметрах (мм),  
— размеры в пунктах (pt).



RIMERA / brochure /  
Файлы для просмотра  
RIMERA\_brochure.pdf

Файлы для производства  
RIMERA\_brochure.indd



Обложка.



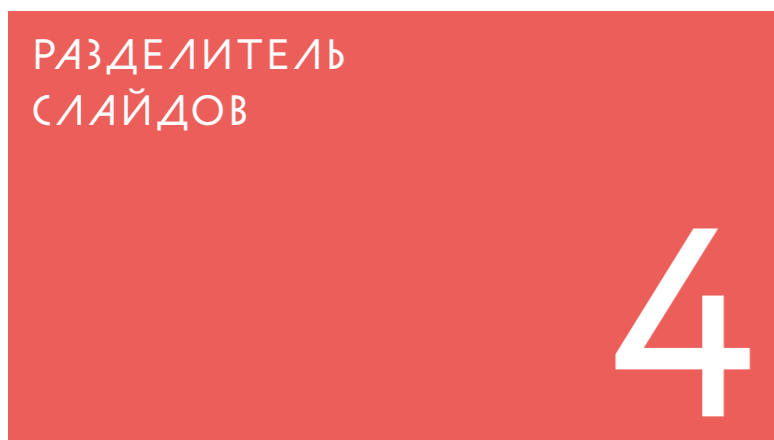
Разделитель слайдов с фоновым фотоимиджем.



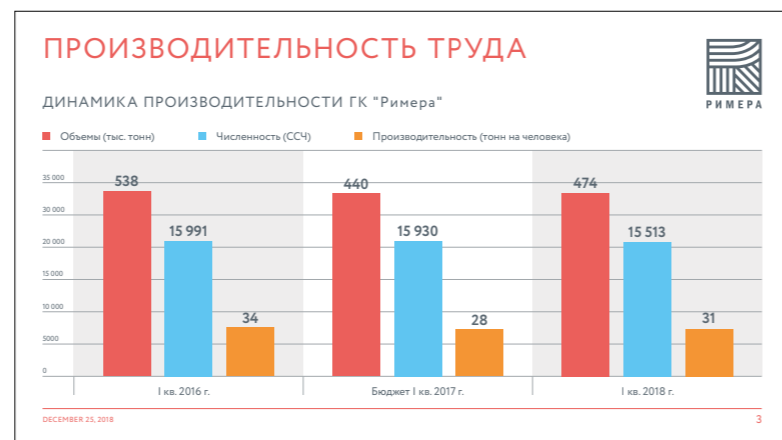
Слайд с диаграммой.



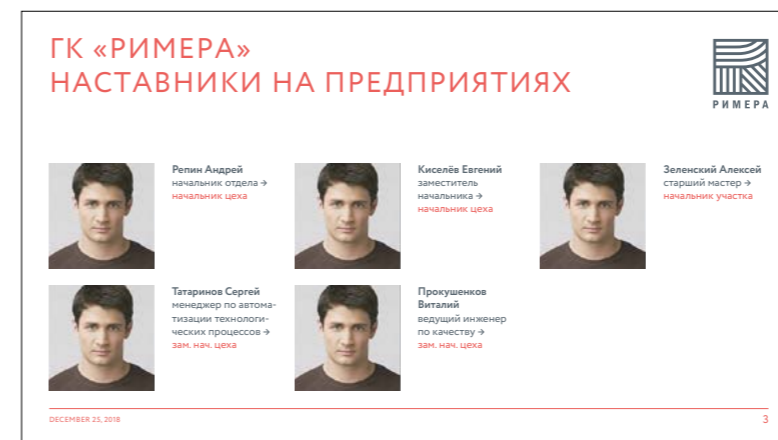
Слайд со схемой.



Упрощенный вариант разделителя слайдов.



Слайд с графиком.



Слайд с фотографиями.



Слайд с фотографиями.

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ НЕФТЕДОБЫЧИ ЗАВОД «АЛНАС»




Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

DECEMBER 25, 2018 3

Слайд с фотографиями.

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ НЕФТЕДОБЫЧИ ЗАВОД «АЛНАС»




Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

DECEMBER 25, 2018 3

Слайд с фотографией, текстом и иконкой.

## ХРОНОЛОГИЯ ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕНЫ НА ЭЦН



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR.


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

DECEMBER 25, 2018 3

Слайд с текстом.

## ХРОНОЛОГИЯ ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕНЫ НА ШГН





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	A	B	C
1 Толщина каркаса, мм	75	75	75,85
2 Ширина каркаса, мм	26	40	
3 Толщина стекла, мм	5-10	5-10	
4 Толщина панелей ГКЛ/ЛДСП, мм	12,5/8	12,5/8	
5 Максимальная высота, мм	до 3 000	до 4 500 (до 6 200)	
6 Звукоизоляция (акустика), дБ	36-40	36-40	
7 Реализация углов, °	90-270	90-270	
8 Ширина поворотных элементов каркаса, мм	85	85	
9 Толщина поворотных элементов каркаса, мм	85	85	
10 Базовый цвет профиля	RAL 8084	RAL 8084	

DECEMBER 25, 2018 3

Слайд с таблицей.

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ НЕФТЕДОБЫЧИ ЗАВОД «АЛНАС»

DECEMBER 25, 2018 3

Слайд с фотографией и иконкой.

## ХРОНОЛОГИЯ ЭТАПОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕНЫ НА ШГН




Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.


UT ENIM AD MINIM VENIAM, QUIS NOSTRUD EXERCITATION ULLAMCO MOLLIT ANIM ID EST LABORUM.

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

DECEMBER 25, 2018 3

Слайд с иконкой.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «БЕЛАЯ СКВАЖИНА» В КАЗАХСТАНЕ



РЕЗУЛЬТАТЫ ОПИ В АО «ОЗЕНЬМУНАЙГАЗ»

- Заключён договор на 3 скважины – сентябрь 2013 г.
- Начало ОПИ – февраль 2014 г.
- Сумма затрат ЧТПЗ – более \$ 250 000


ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Расчет эффекта	Белая скважина	Стандартное оборудование
Наработка на отказ, сут.	361	126
Итого затраты за год	\$ 188 160	\$ 268 480
Эффект от снижения затрат: \$ 80 320		

DECEMBER 25, 2018 3

Слайд с таблицей.

## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



DECEMBER 25, 2018 3

Заключительный слайд.

Экранная презентация (16 × 9).  
Сетка верстки

Обложка. Модульная сетка

— размеры в пикселях (px).



Условные обозначения  
 F Font, Font Size / Leading  
 K Kerning  
 T Tracking  
 A Align

Формат 1366 x 768 px  
 (пропорция 16 : 9).

**1. Заголовок**

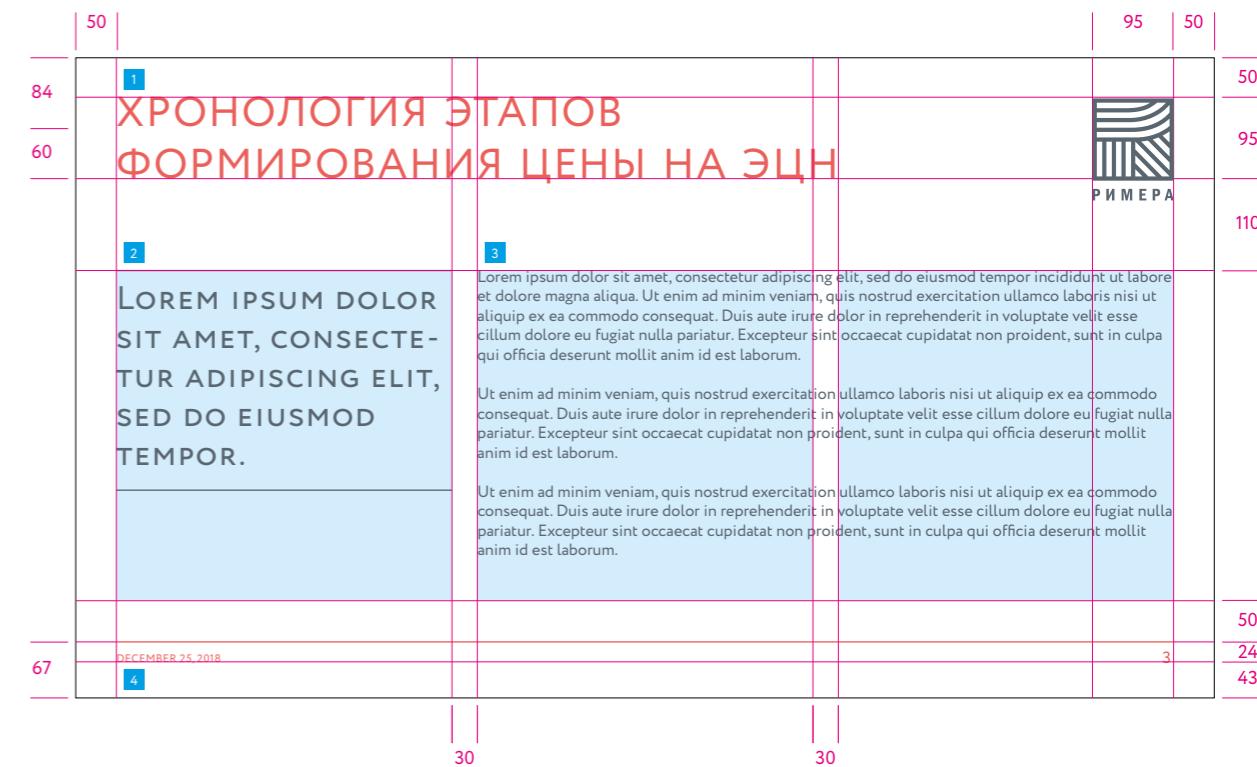
F Circe Regular, 75 / 100 pt.  
 K Optical.  
 T 100  
 A Left.

**2. Колонтитул**

F Circe Regular, 26 pt  
 K Optical.  
 T 60  
 A Left.

Слайд. Модульная сетка

— размеры в пикселях (px).



RIMERA / presentation /  
 Файлы для просмотра  
 RIMERA\_presentation\_16x9.pdf

Файлы для производства  
 RIMERA\_presentation\_16x9.eps  
 RIMERA\_presentation\_16x9.ppt

**1. Заголовок**

F Circe Regular, 50/60 pt.  
 K Optical.  
 T 60  
 A Left.

**2. Акциденция**

F Circe Regular, 39/46.8 pt.  
 K Optical.

T 60  
 A Left.  
 Small Caps

**3. Основной текст**

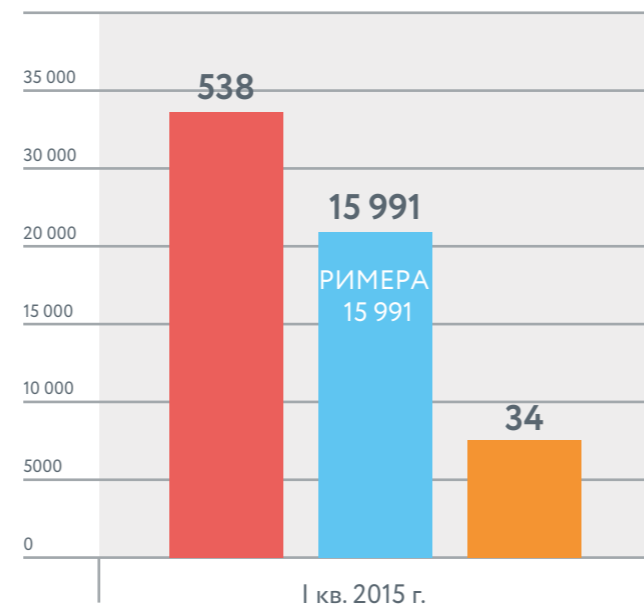
F Circe Regular, minimum 19 /  
 22.8 pt, maximum 39/46.8 pt.  
 K Auto.

T 0  
 A Left.

**4. Колонтитул**

F Circe Regular, 13 pt.  
 K Optical.  
 T 30  
 A Left.

## Презентация. Стилизация оформления инфографики



## Презентация. Палитра цветов для инфографики



ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ  
И ЭКСТЕРЬЕРОВ



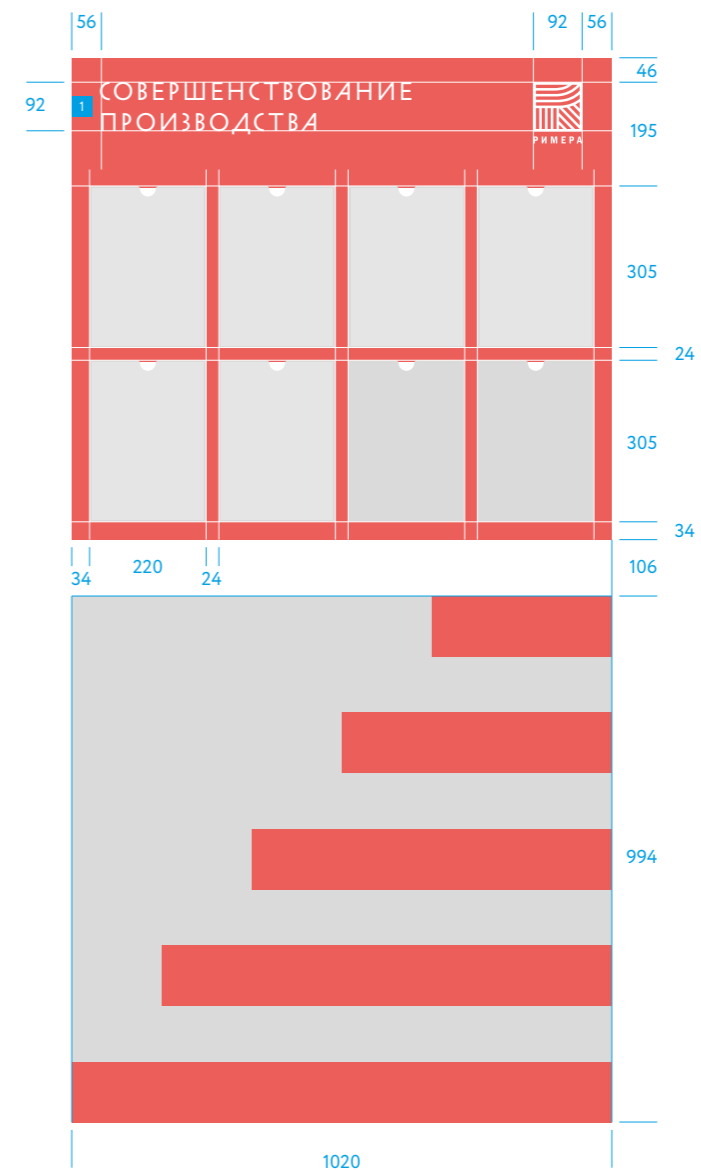
## Информационные доски. Обзор



## Информационные доски. Построение

Построение.

— размеры в миллиметрах (мм).



Условные обозначения

F Font, Font Size / Leading  
K Kerning  
A Align

RIMERA / information\_table /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_information\_table.pdf

Файлы для производства  
RIMERA\_information\_table.eps

1. Заголовок

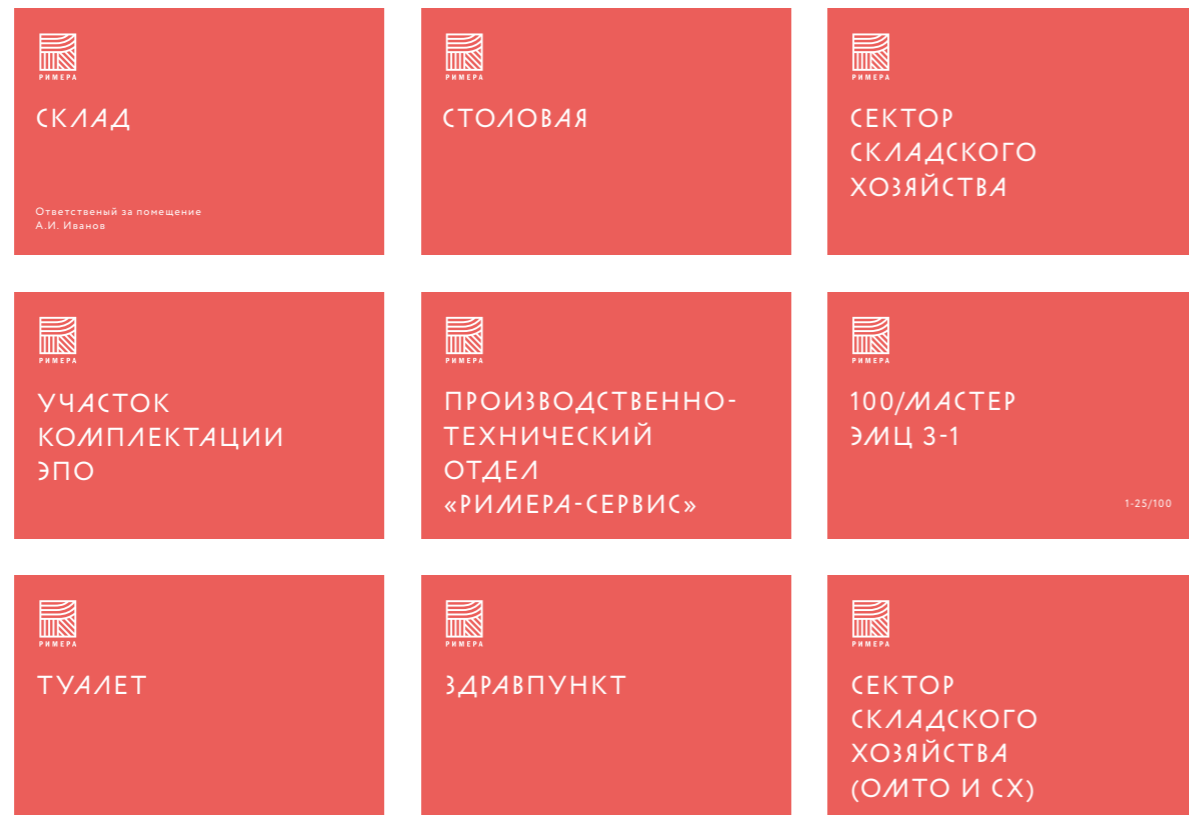
F Circe Regular, 137/164.4 pt.  
K Optical.  
T 100  
A Left.

## 06.03

ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ  
И ЭКСТЕРЬЕРОВ

### Таблички. Обзор

Обзор вариантов верстки табличек.



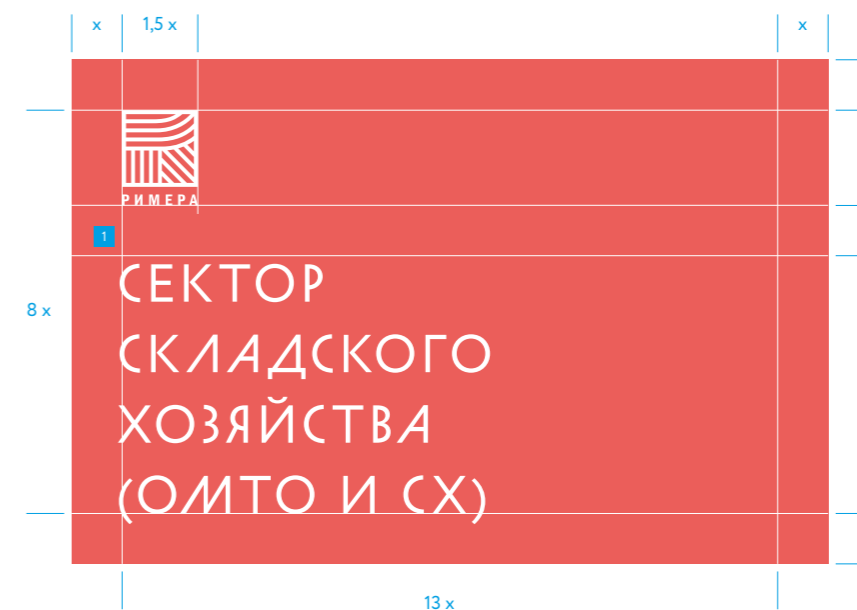
## 06.04

ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ  
И ЭКСТЕРЬЕРОВ

### Таблички. Построение

Построение.

— размеры в миллиметрах (мм).



Условные обозначения  
F Font, Font Size / Leading  
K Kerning  
T Tracking  
A Align

RIMERA / navigation /

Файлы для просмотра  
RIMERA\_navigation.pdf

Файлы для производства  
RIMERA\_navigation.eps

Пропорция 3 : 2

**1. Заголовок**  
F Circe Regular.  
K Optical.  
T 80  
A Left.



